

nouvelle création

UNE
EXPÉRIENCE
TRANSMÉDIA

toulouse
métropole

le
marathon
des
mots

J'ENVISAGE DE TE VENDRE (J'y pense de plus en plus)

[Découvrez le teaser](#)



Avec Frédérique MARTIN et Ouahide DIBANE

Une co-production Le Marathon des mots / Toulouse Métropole

J'ENVISAGE DE TE VENDRE

C'est une
exploration
protéiforme...

... D'ANTICIPATION SOCIALE

Désorienter ou désopiler ? Embarquement pour le futur immédiat. Laissez vos repères au vestiaire, ici tout est envisageable quand on peut vendre sa mère, fauteuil compris. L'avenir vous est présenté avec ses possibles dérapages. Vous repartirez en les trouvant plus que probables. Un spectacle drôle et cynique qui navigue entre la politique fiction et l'anticipation sociale. Une réalité proche où justice populaire, société de consommation, manque d'eau et jeux servent de détonateurs.

... PAR SON AUTEUR

Le spectacle *J'envisage de te vendre* est une adaptation du recueil de nouvelles *J'envisage de te vendre (j'y pense de plus en plus)* de Frédérique Martin, aux éditions Belfond, et qui a reçu une couverture médiatique élogieuse

« *J'envisage de te vendre* est toujours givré, souvent grinçant, parfois glaçant. Il y a du Woody Allen en Frédérique Martin, mais un Woody Allen égaré dans l'univers d'un Cronenberg ou dans celui d'un David Lynch. Bref, du cinéma qui fait rire, mais jaune. (Le Matricule des Anges – Anthony Dufraisse)

Un humour noir et des intrigues fantastiques... Des personnages bien de notre temps sont saisis pendant une crise de nerfs, tandis qu'ils sont prêts à jeter le bébé avec l'eau du bain... (Libération – Virginie Bloch Laine) »

Après *J'envisage de te vendre* - le livre ; *J'envisage de te vendre* - le court métrage, voici *J'envisage de te vendre* - le spectacle ! La musique, les images, la lecture et le jeu d'acteur y sont au service du texte pour le plus grand plaisir du spectateur.



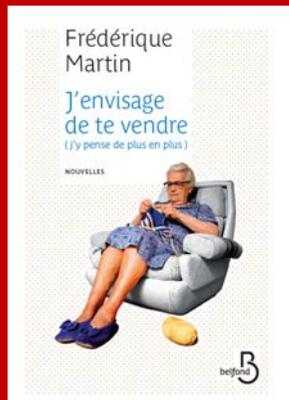
En cliquant sur le visuel, retrouvez des extraits tournés lors de la première représentation à la Médiathèque José Cabanis.

toulouse
métropole

le
marathon
des
mots

J'ENVISAGE DE TE VENDRE

C'est un message
d'alerte...



toulouse
métropole

le
marathon
des
mots

Vengeance

« Et puis on comprend peu à peu que les représailles ça ne sert à rien, ça calme rien. C'est plutôt un gouffre ouvert en direct sur les tripes et si on se laisse glisser, si on cède à cette faiblesse, il n'y a pas de fond, aucun arrêt possible. »

« On est tous des crevures en puissance. C'est à ça qu'on devrait penser quand on se rend compte que les types les plus pourris ont l'air normal. C'est parce qu'ils le sont. C'est juste pour ça. Eh ouais, on est tous normaux à des fréquences variables. »

Du pain et des jeux

« La rumeur prétendait – relayée par les médias – qu'il n'y avait en réalité que des cacahuètes à gagner. Les gains prestigieux n'existeraient pas, le gros lot serait une fable. »

« Si jouer pour le plaisir c'est le pied, jouer par obligation s'avère beaucoup moins drôle. »

Relancer la consommation

« Pour sortir de l'enfance, vendre sa mère est indispensable »

« L'argent ne gouverne pas que la marche du monde, il étreint aussi chacun d'entre nous d'une manière ou d'une autre. Inutile de rechigner devant ce qu'il y a de pire en soi ; à tout prendre, c'est cette réalité qui nous fonde. »

Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse

« Vous occupez des postes clés dans l'industrie, la finance, l'agriculture ou la politique. Vous participez au pillage et à la pollution des ressources vitales. Votre loi s'appelle profit, votre vice est l'avidité, votre plus grave erreur aura été le mépris. »

« On achemine de l'eau pour abreuver des bœufs, mais on n'en trouve pas pour sauver des gens. »

« Nous sommes les Brigades de l'eau, notre mission est de faire appliquer la volonté civile. Son effet est immédiat. »

J'ENVISAGE DE
TE VENDRE

C'est la
rencontre de
deux artistes...

toulouse
métropole

le
marathon
des
mots



FRÉDÉRIQUE MARTIN

Depuis plus de 15 ans, Frédérique Martin donne des lectures et des adaptations de ses textes en multipliant les collaborations artistiques.

On l'a ainsi vue au Palais des Congrès de Lourdes, au Théâtre du Pavé à Toulouse avec Francis Azéma ; au TNT Studio avec la comédienne Agnès Sourdillon pour le Marathon des mots ; avec la chanteuse-pianiste Marie Sigal et Roger Borlant pour la tournée des **Lettres musicales**. Mais elle investit aussi les librairies, les médiathèques, les centres culturels...

Textes de commande, collaborations scientifiques et artistiques, improvisation et mise en scène, court-métrage, adaptation scénique, Frédérique Martin ne cesse d'élargir son champ d'action et d'expérience. Elle anime aussi des ateliers d'écriture. Elle est, par ailleurs, Présidente de jury au Crous de Toulouse, élue au CRL Midi Pyrénées et chroniqueuse radio. Frédérique Martin a remporté plusieurs prix dont le *Prix de la Ville de Palaiseau* et le *Prix Prométhée de la nouvelle*. Après plusieurs romans, elle retrouve la veine précise et fulgurante de la nouvelle avec *J'envisage de te vendre (j'y pense de plus en plus)*, paru chez Belfond en 2016 et travaille à une déclinaison transmédia du recueil.

Le site de l'auteur : <http://www.frederiquemartin.fr>

OUAHIDE DIBANE

Ouahide Dibane est un artiste multimédia, qui vit et exerce en dehors des courants artistiques. Son art est interactif, il se produit avec et au milieu des gens, dans leur entreprise, leur salon, leur rue, leur école ou leur salle de conférence. De mille et une façons, il traite toujours le même sujet : l'humain dans sa relation à l'autre, à lui-même, à sa conscience, à son éveil.

Le site de l'artiste : <http://www.despontsalaplacedesmurs.com/>



J'ENVISAGE DE TE VENDRE

Vous envisagez
de nous
acheter...

toulouse
métropole

le
marathon
des
mots

J'envisage de te vendre

Prix : 930 € TTC (Charges comprises – Déclaration Sacem en sus –
Hors frais de déplacements, restauration et hébergement)

Durée : 1 heure



Option

J'envisage de te vendre – Spectacle et médiation

Concevons ensemble une intervention adaptée à vos projets et vos publics.

- Une journée de médiation menée par Frédérique Martin autour de l'écriture et/ou l'approfondissement d'un thème lié au spectacle. Groupes de 12 à 15 personnes maximum.
- La lecture transmédia de *J'envisage de te vendre*

Contact diffusion-communication :

Armelle CHATEL /// 06.60.74.02.26 /// chatel.armelle@gmail.com

Mary DIEVART /// 06.13.97.80.29 /// diffusionmary@gmail.com

Frédérique MARTIN /// f.v.j.martin@gmail.com

Suivez-nous sur facebook : <http://www.facebook.com/jenvisagedetevendre>