



ALSACE

## Romans

### Cap délirant

Le saviez-vous ? Il existerait des commandos rebelles réparant clandestinement les pannes d'horloge publique... Une noble cause révélée quelque part dans ce roman par Jean-Marie Blas de Roblès comme pour mieux remettre les pendules à l'heure épique.

Tout part d'un diamant volé en Écosse et l'aventure ne connaît, dès lors, plus de limite. Sherlock Holmes – dont on retrouve ici un lointain parent – croise Jules Vernes, Tintin et James Bond dans un joyeux délire savamment orchestré. Tout est là : mystère, absurde, poésie, rebondissements, sexe, suspense ! Les personnages hauts en couleurs traversent les époques comme on changerait de chemise avec élégance. Plusieurs scènes érotiques flirtent même dangereusement avec le « classé X », le tout saupoudré d'humour féroce. Bref, l'imagination est au pouvoir avec, en filigrane, un plaidoyer pour le plaisir de lire sans tablette numérique. Larguez les amarres !

T.B.

■ **LIRE** *L'île du Point Nèmo*, Jean-Marie Blas de Roblès, éd. Zulma, 464 p., 22,50 €.



### Qu'est-ce qu'on encaisse !

« Encaisser sans problème » : c'est l'intitulé du bréviaire qu'on distribue au petit personnel embauché à la petite semaine, petit mois, pour un contrat à durée déterminée renouvelable ou non, au vu de critères indéterminés, dans un grand magasin de luxe à l'approche de la campagne de Noël.

Pour ce qui est d'encaisser, elle encaisse. Elle a été affectée à la caisse du rayon des jouets, au premier sous-sol de cette machine à fabriquer de la consommation. Avec son niveau bac plus sept, elle a connu des situations plus enviables, encore que pas plus durables ni plus profitables.

Entre les clients négligents, les collègues exigeants ou arrangeants, les supérieurs intransigeants, elle attend des jours meilleurs. Où en sera-t-elle, passée la fièvre de fin d'année ? Il ne faut pas croire au père Noël dans cette société où l'on ne peut plus que se disputer des terriers encaissés.

P.M.

■ **LIRE** *Parle-moi du sous-sol*, Clotilde Coquet, éd. Fayard, 215 p., 17 €.

### Turpitudes barbouzardes

Sous ses airs de M. Dupont discret-chic, Berthet est un impitoyable tueur au service de l'Unité, une officine française clandestine d'élimination physique de « gêneurs » politiques. Il a un autre secret : il aide depuis des années, sans qu'elle le sache, une jeune franco-sénégalaise issue des cités et appelée à un brillant avenir.

Mais l'Unité veut faire disparaître Berthet car il en sait trop sur les « tours de magie barbouzarde » de cette organisation. Berthet songe alors à engager Martin Joubert, un écrivain peu connu, pour lui transmettre des confidences explosives. De quoi ébranler notre V<sup>e</sup> République passablement bananière et nettement déliquescence, où la fille du fondateur du Bloc Patriotique pourrait bien tirer les marrons du feu (pas le pe(i)n(e) de chercher loin pour saisir l'allusion)...

Jérôme Leroy mène d'abord fort bien son polar, qui s'alourdit à vouloir – louable intention – démontrer et dénoncer.

J. B.

■ **LIRE** *L'Ange gardien*, Jérôme Leroy, éd. Gallimard, 332 p., 18,90 €.



### Tenir ses mains ouvertes

Arrêt sur image : un métro toulousain, une jeune noire molestée par un homme à la dérive, et, tapis dans leur silence aveugle, des témoins de la scène. Mais grâce à une femme, l'imminence du danger s'évanouit et l'histoire commence...

Rien dans ce court et beau roman écrit à fleur de peau n'est superficiel : ni les portraits touchants des quatre jeunes vies blessées dans leur âpre quête de sens, ni la manière dont ils créent leur nid, leur refuge, dans un monde sans repères, avec, pour improbable ami, leur voisin âgé, amoureux désenchanté. Car le ciment même de leur tendre et solide lien du cœur sera leur respect du jardin secret et une main tendue par-delà la souffrance.

Mais quand la violence de la triste banlieue les aura rattrapés ? Même si l'on n'oublie rien, « se répéter qu'il y a tout à craindre des gens et des jours, des jours et des gens, sauf... »

N.B.

■ **LIRE** *Sauf quand on les aime*, Frédérique Martin, éditions Belfond, 220 p., 18 €.

## La vie des livres

### ÉCRIRE L'ALSACE

Deux dernières lectures-spectacles sont proposées dans le cadre du programme *Écrire l'Alsace*. L'une, *Un Européen face à la guerre*, consacrée au poète colmarien Ernst Stadler, mort sur le front il y a 100 ans (à la bibliothèque de l'UHA, campus Grillenbreit, à Colmar le mardi 4 novembre à 18 h). L'autre au peintre et sculpteur Jean Hans Arp et intitulée *Journal du capitaine des rêves* (le mercredi 5 novembre à 18 h à la bibliothèque universitaire de l'UHA à Mulhouse, 8 rue des Frères-Lumières).

### RENCONTRER

**Vladimir Lortchenkov** à la librairie Quai des Brumes, Grand-rue à Strasbourg, le mercredi 5 novembre à 19 h pour son roman *Des mille et une façons de quitter la Moldavie* (éd. Mirobole).

**Éric-Emmanuel Schmitt** à la librairie Kléber de Strasbourg le vendredi 31 octobre à 17 h.

Autres rendez-vous à Kléber : **Christine Ockrent** (samedi 1<sup>er</sup> novembre à 16 h),

**Boris Cyrulnik** (lundi 3 à 17 h), **Florence Aubenas** (mardi 4 à 17 h 30 à l'Aubette).

### DÉCOUVRIR

*Dire et ne pas dire*, le livre tiré du site éponyme de l'Académie française (<http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire>) qui recense toutes les réponses sur les difficultés de la langue française (éd. Philippe Rey, 192 p., 12 €).

### En poche

Avec *Les Pays*, Marie-Hélène Lafon a choisi la forme du roman pour dire ce qu'a été son arrachement à sa terre, aux siens, quand elle a décidé après le bac de quitter l'Auvergne pour s'inscrire à la Sorbonne. Claire, l'alter ego de l'auteur donc, sait que son monde, un monde qui s'est répété sur tant de générations, vit sa fin : les paysans ne s'en sortent plus. Il faut s'en aller, quitte à se retrouver isolée, plongée dans un milieu au mieux indifférent, au pire hostile. Claire s'acharne à être la meilleure, à l'école, à l'université. Puis elle oublie peu à peu d'où elle vient. La distance s'installe. Terrible et inéluctable arrachement.

■ **LIRE** *Les Pays*, Marie-Hélène Lafon, éd. folio, 160 p., 6,20 €.

